أروع خطة علاجية في اللغة العربية

1 – مهارة اللام الشمسية واللام القمرية :

التعريف بالمهارة

ال الشمسية

هي التي تكتب ولا تنطق

مثال

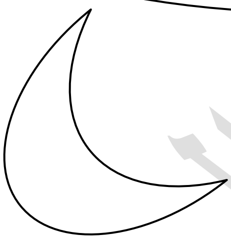
الطعام – التفاح



معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي

ت – ث – د – ذ – س – ش – ص – ط – ظ – ل - ن



ال القمرية

هي التي تكتب وتنطق

مثال

الفأس – البحر



معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال القمرية وهي

ا – ب – ج – ح – خ – ع – غ – ف – ق – ك – م – هـ – و – ي

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الطالب : .... الصف : ....

ضع إشارة (✓) أمام الكلمة على الإجابة الصحيحة

(ال) في الكلمة	قمرية	شمسية
الْأُسْرَةِ		
الْبَيْتِ		
الْكَثِيرَةِ		
التفوق		
العَام		
التَّلاَمِيذُ		
المُعَلِّمُ		
الْعُطْلَةِ		
الْمَدْرَسَةِ		
الفتَى		
الشجاع		
الْخَطَّابِ		
الزُّبَيْرِ		
الْعُلَمَاءِ		
الْعِلُوم		
التَّوْحِيدٌ		
الصَّبِيَّ		
الطَّرِيقُ		
الْمُصْحَفٌ		
الْحَشَائِشَ		
الزُّبَيْرِ		
السَّيَّارات		
الأَوَّلُ		

(ال) في الكلمة	قمرية	شمسية
الْبَحْرَيْنِ		
الْمَمْلَكَةِ		
الْعَوْدَةِ		
الوَالِدُ		
الرَّحْمَنِ		
الرَّحِيمِ		
السَّلاَمُ		
الْعَرَبِيَّةِ		
السُّعُودِيَّةِ		
السَّنَوِي		
الْمُؤْمِنِينَ		
الْمُسْلِمِينَ		
الشَّجَرَةُ		
القَمْحُ		
الرِّيَاضِيات		
الْفِقْهِ		
النَّظَافَة		
الأَذَى		
القَلَمُ		
الشَّرِيفٌ		
الْجَمِيلٌ		
الْمَنْظَرُ		
الْعَدْلَ		

الثَّاني		
الفكْرَةُ		

الصَّحْرَاء		
الثَّعْلَبُ		

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

الهدف / يميز نطقاً بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

١ اقرأ الكلمات التالية :

اللَّون – الأَبُ – الطَّبْلَ – السَّيِّد

الْيَومَ – التَّلَامِيذُ – الْمُسْلِمُون –

الأُمَّ

---

٢ اقرأ الكلمات التالية وضع خطاً تحت الكلمات المبدوءة بأل الشمسية :

السَّلَامَ – شَوَّال – الْمُعَلِّمُ – الْقِمَاشَ – الشَّهْرَ

---

٣ اقرأ الكلمات التالية وضع خطاً تحت الكلمات المبدوءة بأل القمرية :

اللِّيل – الشُّكْرَ – صَالِحُ – الصُّورَة – الْقِيَامَةُ

---

٤ أدخل أل على الكلمات التالية ثم اقرأها :

زِرَاعَةٌ – أَبْوَابٍ – شَمَالُ – غِذَاءُ – قِطَّةَ –

صِيَاحُ

المهارة / التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

الهدف / يفرق بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية كتابة .

١ –اكتب الكلمات التالية على مثال السطر الأول :

الرَّحمة – اليوم – الفطور – الزَّهر – القصص – الطَّعام

القمر	**الشَّمس**

٢ – أكمل على مثال السطر الأول :

مسجد	**المسجد**	**ربيع**	**الرَّبيع**
....	**العشاء**	**نشيطة**	....
حمامة	....	....	**الشِّعر**
....	**البحر**	**ناس**	....

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

الهدف / يميز نطقاً بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

1- أدخل (أل) على الكلمات التالية ثم اكتبها :

زراعة - أبواب - شجار - غذاء - قطة - صياح

....

....

---

٣ -اكتب الكلمات التالية :

اللَّون - الأب - الطَّبل - اليد - التَّلاميذ - المسلمون

....

....

---

٤ -احذف أل الشمسية أو القمرية من الكلمات التالية وأعد كتابتها :

الرَّحمة - اللَّبن - الخير - القصص - الطَّعام

....

....

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهـــارة
اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الكلمات الآتية التى تبدأ بـ «أل» الشمسية أو «أل» القمرية حسب الجدول التالى :

البحر	الصلاة	المدينة	القطن	الناس
التعاون	السعادة	الطفل	المطر	الطائرة
الزبد	الإيمان	الصحة	الطعام	الأرض
الأنف	الرأس	العين	الأذن	القدم
الصبح	الظهر	العصر	المغرب	العشاء

أل الشمسية	أل الشمسية	أل القمرية	أل القمرية

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهـــارة
اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة التالية، ثم يستخرج منها الكلمات التى تبدأ بـ «أل» الشمسية أو القمرية، ثم يرتبها فى الجدول التالى :

فى يوم من أيام الربيع الجميلة ، عاد الديك من عمله قبل غروب الشمس ، فوجد صديقه الأرنب جالسا تحت الشجرة . جلس الصديقان يتحدثان أحاديث وذكريات جميلة ، وفجأة سمع الأرنب صوتا غريبا ، فأسرع ناحية الحقل ، وفجأة رأى البطة الحائرة وكأنها تبحث عن شىء مفقود . فقال لها الأرنب : هل يمكن أن أساعدك ، فقالت له البطة : إنى أبحث عن مكان هادىء أعيش فيه بعيداً عن الثعلب . . . ابتسم الأرنب وقال لها : أنا وصديقى الديك نرحب بك، وليس لدينا مانع أن تسكنى معنا هنا . . فشكرتها البطة على كرم الضيافة .

أل الشمسية	أل القمرية	أل الشمسية	أل القمرية

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهـــارة

اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يضيف «أل» إلى كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم يقرؤها، وبعد ذلك يقوم التلميذ بتحديدها : «شمسية» أم «قمرية» :

الكلمة	الكلمة بعد إضافة «أل»	قراءة الكلمة وتحديدها: شمسية	قراءة الكلمة وتحديدها: قمرية
فرس			
زهرة			
طائرة			
برتقال			
شمعة			
فيل			
نقود			
عنب			
نخلة			
عصفور			
طبيب			
صباح			
مكتب			
صحف			
عسل			

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

اكتب الكلمات التالية بدون اللام القمرية أو الشمسية وغيّر ما يلزم من الحركات :

الْمَدْرَسَةُ	السَّنَةُ	الأَكْوَابُ	النَّحْلَةُ	الأُمُّ	الطَّيْرُ

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية وغيّر ما يلزم من الحركات :

سَمَاءٌ	أَرْضٌ	بِحَاراً	نَهَارٍ	أَنْهَارٌ	نَبَاتٌ

أدخل { أل القمرية – أو آل الشمسية } على الكلمات التالية : مع ضبط الحركات

جَامِعَةٌ	رِجَالٍ	جَدِيدَةً	أُسْبُوعٌ	سَيَّارَةٌ	لَبَنٌ

قَهْوَةٍ	تَمْرٌ	بُلْبُلُ	شُبَّاكٌ	أَدْرَاجَاً	نَخِيلاً

أدخل (لام ال) على الكلمات التالية وغير ما يلزم من الحرك

رَسُول	
سَيَّارَة	
شَارِع	

تُفَّاح	
لِص	
صُنْدُوق	

طَبْل		نَرْجَسَة	

أدخل أل على الكلمات التالية وغير ما يلزم :

صحةً	دعاءً	شريفٌ	نخلةً	دجاجاً

اختباراً	علبةً	هجريةً	زهورٌ	لساناً

جرد الكلمات التالية من أل وغير ما يلزم

الحظيرة	الشوك	الياسمين	الليمون	الأطفال

الجائزة	السلامة	الثمر	الوالد	الناقلة

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية :

فِنَاءٌ	طَعَامٌ	نَرْجِسٌ	أَسْنَانٌ	صَبَاحٌ

عَامٌ	نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ	أَصْحَابٌ	أَبٌ

أدخل اللام القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

مَدْرَسَةٌ	إِخْوَانٌ	كَرِيمٌ	أَكْوَابٌ	عَرَبِيَّةٌ

أدخل اللام الشمسية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

نَاسٌ	زُهُورٌ	رَبِيعٌ	نَحْلَةٌ	دِرَاسَةٌ

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

وَالِدٌ	سَيْفٌ	أَخْضَرٌ

بُسْتَاناً	رَسْمٌ	شَجَرٌ

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

فِطْرٌ	نَاسٌ	نَرْجِسٌ
أُمٌّ	ذِئْباً	أَكْوابٍ

ضع الكلمات التالية بعد قراءتها في الجدول :

الأبواب	السماء	الصيف	الخريف	الربيع	النجار	الأسرة	الفصل	الظل	المدرسة

اللام القمرية	اللام الشمسية

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية مع ملاحظة تغير الحركات :

ذِئْبٌ	
أَكْلَةٌ	
فَجْراً	
نُورٌ	
أَزْهَارٌ	

حِصَانٍ	
صَحْرَاءُ	
صَعْبٌ	
أَوَّلٍ	
نَوْمٍ	

أدخل اللام القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

كَرِيمٌ	أَبٌ	إِسْلَامٌ	فُصُولٌ	إِخْوَانٌ

أدخل اللام الشمسية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

سَلَامٌ	سَنَةٌ	نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ	شُهُورٌ

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهارة / التمييز بين (أل) الشمسية و (أل) القمرية قراءة وكتابة .

الهدف / يفرق بين (أل) الشمسية و (أل) القمرية قراءة .

١)اقرأ الكلمات التالية :

الْقَلَمُ – الْخَيْرَ – الْمُعَلِّمُ – الْبَرْدَ

٢)اقرأ الكلمات التالية :

الزِّرَاعَةَ – الدَّرَسَ – السَّبُورَةَ – الطَّبِيبُ

٣)اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) قمرية :

الْبِرَّ – السَّاعَةَ – الْجَنَّةَ – اللَّبَنُ – الْمَقْصَفُ

---

٤)اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) الشمسية :

الصُّورَةَ – الْبَيْتُ – التِّينَ – الْبُسْتَانُ – الرُّمَّانَ

---

٥)اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) القمرية :

لَبَنُ – الزِّرَاعَةَ – الْمَوْزَ – الْيَوْمَ – أَلْوَّنُ

المهارة / التمييز بين (أل) الشمسية و (أل) القمرية قراءة وكتابة .

الهدف / يفرق بين (أل) الشمسية و (أل) القمرية كتابة .

١) ضع كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول :

المَمْلَكَة – اللُّغَة – العُلُوم – الرَّسُول

الشَّمْسُ	القَمَرُ

٢) اكتب الكلمات التي تشتمل على (أل) الشمسية فقط :

التِّلْمِيذ – لَبَن – اللُّعْبَة – الصِّدْق – الْجِمَال

٣) اكتب الكلمات التي تشتمل على (أل) القمرية فقط :

الإِيْمَانُ – بُلْبُلُ – الْعَلَمُ – النُّور

٤) ضع خطا تحت الكلمات التي تبدأ (بأل) الشمسية فقط :

اللَّيلُ – الإسْلَام – اللَّيْمُون – القَادِمَةُ – الدِّين

٥) ضع خطا تحت الكلمات التي تبدأ (بأل) القمرية فقط :

النَّظَافَة – المُعَلِّم – الصِّدْق – الْجَمَلُ – الْوَطَن

رابعا : المهارة الثانية : (تكون في الأسبوع الثاني) وهي مهارة مهمة جدا:

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

ما هي التاء المفتوحة ؟؟



التاء المفتوحة: هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسّكون ولا تنقلب هاء.

كيف تكتب التاء المفتوحة ؟

ت

مثال / بيت

....

ماهي التاء المربوطة ؟



هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما
(ـة) إذا كانت متصلة بحرف قبلها
أو
(ة) إذا كانت قبلها حرف لا يصح أن تتصل به

كيف تكب التاء المربوطة ؟

إذا كانت متصلة (فاطمةُ)

إذا كانت منفصلة (حمزةُ)

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات في نهايتها تاء مفتوحة .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

- **تَقَدَّمَتْ - جَلَسَتْ - نَامَتْ**
- **سَنَوَاتٍ - بَنَاتٍ - جَامِعَاتٌ**
- **أُمَّهَاتٍ - تَكَبَّرتْ - نَمَتْ**
- **مُعَلِّمَاتٍ - دَرَسَتْ - بَوَّابَاتٍ**
- **نَشِيطَاتٍ - مُنْتَصِرَاتٍ - انْتَشَرَتْ**

الهدف / يقرأ كلمات في نهايتها تاء مربوطة وهاء .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

- **أَبِيهِ - مُسْلِمَةٌ - صَدِيقُهُ - صَدِيقَةٌ**
- **أُمُّهُ - أُمَّةٌ - مَعَهُ - لَهُ**
- **دُرُوسَهُ - مَدْرَسَةٌ - مُدَرِّسُهُ - حَيَاةٌ**
- **مُعَلِّمَةٌ - فَاطِمَةٌ - بَوَّابَةٌ - مِنْهُ**
- **نَشِيطَةٌ - مَحْبَرَةٌ - مُنْتَشِرَةٌ - فِيهِ**

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يبين نوع التاء في الجملة .

١ - اقرأ الجمل التالية موضحاً نوع التاء :

- **شَاهَدتُ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ**
- **أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ لِصَلاَةِ الْعَصْرِ**
- **أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنْ مَكْتَبَةِ الطَّالِبَاتِ**
- **جَلَسَتْ الأُسْرَةُ بَعْدَ الْعَشَاءِ**
- **السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ**
- **جَاءَتْ الثَّعَالِبُ وهَرَبَتِ الدَّجَاجَةُ**
- **قَامَتْ هِندُ مُبَكِّرَةً**
- **تَعَلَّمَتْ فَاطِمَةُ الصَّلاَةَ فِي الْبَيْتِ**

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يفرق بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء كتابة .

١ - ضع الكلمات في الجدول التالي على مثال السطر الأول :

مَكَّة - مَلابِسَه - مَجَلات - جَمْرَة - أَرْبَعة - سَهِرت

ة	ت	ه
ثروة	عزمت	والده

٢ - أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب :

ة - ه - ت

قطارا..............	ترب..............	رجل..............
منظر..............	بنـ..............	زيار..............

م (9) ضع الكلمات في الجدول التالي :

مدرسة – له – معه – بنته – مكتبة – خمسة

ـة	ـه

٣ –أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب :

ة – هـ

هذ.............	مد.............

٤ –حسب ما يملى عليك ضع الكلمات في العمود المناسب :

ثروة – عزمت – أمةُ – ولدت

ـة	ت

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يحدد التاء والهاء .

١ – ضع دائرة على التاء المربوطة واكتبها :

مدة – استقبله – هذه – قصيرة

....

....

٢ – ضع دائرة على الهاء واكتبها :

فاطمة – رفاقه – أستاذه – أمانة

....

....

٣ – ضع دائرة على التاء المفتوحة واكتبها :

جامعات – مسلمات – نائبة – فتاة

....

....

٤ – ضع الحرف الأخير من الكلمات التالية مكان النقط :

إشارات	مدرسته	زملاؤه	البيت	عامرة
....	....	....	....	....

٥ – اكتب الحرف الأخير في الكلمات التالية مكان النقط :

مدة – استقبله – هذه – قصيرة – جامعات

....

....

م (9) ادخل التاء المربوطة (ـة) أو التاء المفتوحة (ت) أو الهاء (ه) على آخر الكلمات التالية :

الفرشا	كَتَبَـ.............	التربيـ.............	الفنيـ.............
الْمَمْلَكَـ.............	الْقُوَّ.............	وَقَعَـ.............	جَائِزَ.............
بَدَأَ.............	الدوَّلَـ.............	الدِّرَاسَـ.............	الزَّهْرَ.............
تِلْمِيذَ	وَقَفَـ.............	مَسْرُورَ.............	ذَهَبَـ.............
فَرِحَـ.............	الْقِطَّـ.............	نَظَرَ.............	فَاطِمَـ.............

أكمل أخر الكلمات التالية بالتاء المربوطة (ة) أو المفتوحة (ت) أو الهاء (هـ) :

السَّنَـ.........	قَرْيَتُـ..........	الْخُضْرَوَا.......	الْمُتَنَاثِرَ.......
الصَّافِيَـ........	نَادِرَ.........	الْحَيَوَانَا	اِبْنَا ....
ثَمَرُ.........	أَثْمَرَ........	شَاهَدَ	الْحَدِيثَـ........

أكمل الكلمات التالية بوضع التاء المربوطة (ة) أو التاء المفتوحة (ت) أو الهاء (هـ) في آخرها :

بَدَأَ	الدِّرَاسَـ.............	تِلْمِيذَ	وَقَفَ.............
الزَّهْرَ.............	ذَهَبَـ.............	مَسْرُورَ.............	فَرِحَـ.............
الْقِطَّـ.............	نَظَرَ.............	قَالَـ.............	فَاطِمَـ.............

اكتب الكلمات التي بها تاء مربوطة جهة اليمين والتي بها تاء مفتوحة جهة اليسار كما في المثال

الكلمة	التاء المربوطة	الكلمة	التاء المفتوحة
مَدرَسةٌ	ة	لِعبَتْ	ت

م (9) اقرأ واكتب التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء :

التاء المفتوحة	الكلمة	التاء المربوطة	الكلمة	الهاء	الكلمة
ت	سَيّاراتٌ .... غازاتٌ	ـــة	مَدْرسـةٌ .... غرفةٌ	ـــه	ملابِسَـهُ .... رفاقُهُ ....
ـت	وقـتٌ .... أكَـلَتْ	ة	شجرةٌ .... وردةٌ	ه	مـياه .... سريره ....

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

أكمل على مثال السطر الأول :

مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ
جَدِيدَةٌ	
مَكْتَبَةٌ	
جَمِيلَةٌ	
عَامِرَةٌ	

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

المهـــارة
التاء المفتوحة، والمربوطة.

١١ سَيَّار	....
١٢ خَرَجَ.....	....
١٣ بَيض......	....
١٤ شَاهَدَ......	....
١٥ دَجَاجَ......	....
١٦ أَدَوَا.......	....
١٧ قِطَّ.....	....
١٨ سَمَكَ.....	....
١٩ عَرَفَ.....	....
٢٠ زُرْ.......	....

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

أنشطة إثرائية :

١) **اكتب الكلمات التالية :**

لَعِبْتُ – لُعْبَة – غُرْفَة – سَبُّورَة – مُسْلِمَات – فَتَاة

....

....

٢) **ما نوع التاء في هذه الكلمات :**

لَعِبْتُ – لُعْبَة – غُرْفَة – سَبُّورَة – مُسْلِمَات – فَتَاة

٣) **تحدث عن نفسك فيما يلي :**

أكل – نام – قرأ – حفظ

٤) **تحدث عن مؤنث فيما يلي :**

قام – درس – نجح – ركع

❖ اقرأ واكتب الكلمات التالية :

مُسْلِمَة ، مُسْلِمَات	صَلَّيْتُ ، صَلاَة
....	....
سَمِعْتُ نَصِيحَةً	الْمِيَاهُ عَذْبَةٌ
....	....
وَضَعَ أَدَوَاتِهِ فِي حَقِيبَتِهِ	

أدخل التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمات التالية

اسم الطلاب / .... الصف /

حَمْزَ	فَاطِمَـ.......	الْبَنَا	الْحَدِيقَـ.......
الْغُرْفَـ.......	إِشَارَا	الْحَشَرَا	لَذِيذَ ....
النَّبَا	الْمَدْرَسَـ.......	هَدِيَّـ.......	السَّيَّارَا ....
الشَّجَرَ	زَهَرَا	وَرَقَا	مُعَلِمَا ....
الْخَمْسَـ.......	الدَّرَّجَا	الْقِطَّـ.......	بَيْـ.......
جَمِيلَـ.......	السَّبُورَ	ذَاكَرْ	مَكْسُورَ ....
مُجْتَهِدَا	الزَّهْرَ	رِسَالَـ.......	مُؤْمِنَا ....
مَكْـ..... الْمُكَرَّمَـ......	مَحْفُوظَا	الْمَدِينَـ......الْمُنَوَّرَ......	الطَّائِرَا ....
الدَّرَاجَـ.......	الْمَمَّلَكَـ.......	الْعَرَبِيَّـ.......	السَّعُودِيَّـ.......

أدخل التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمات التالية

اسم الطلاب / .... /

حَمْزَ	فَاطِمَـ.......	الْبَنَا	الْحَدِيقَـ.......
الْغُرْفَـ.......	إِشَارَا	الْحَشَرَا	لَذِيذَ ....
النَّبَا	الْمَدْرَسَـ.......	هَدِيَّـ.......	السَّيَّارَا ....
الشَّجَرَ	زَهَرَا	وَرَقَا	مُعَلِمَا ....
الْخَمْسَـ.......	الدَّرَّجَا	الْقِطَّـ.......	بَيْـ.......
جَمِيلَـ.......	السَّبُورَ	ذَاكَرْ	مَكْسُورَ ....
مُجْتَهِدَا	الزَّهْرَ	رِسَالَـ.......	مُؤْمِنَا ....
مَكْـ..... الْمُكَرَّمَـ......	مَحْفُوظَا	الْمَدِينَـ......الْمُنَوَّرَ......	الطَّائِرَا ....
الدَّرَاجَـ.......	الْمَمَّلَكَـ.......	الْعَرَبِيَّـ.......	السَّعُودِيَّـ.......

خامسا: المهارة الثالثة (وهذه المهارة مهمة جدا) وهي مهارة التنوين بأنواعه الثلاث

التنوين

هي نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظا لا خطّا، وهي حالة طارئة تقع في آخر الاسم .

**أنواع التنوين **

تنوين الفتــح ـً	تنوين الضم ـٌ	تنوين الكسر ـٍ
مَدْرَسَةً	رَسُولٌ	فُرْشَةٍ

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .

الهدف / يميز بين أشكال التنوين قراءة .

١ اقرأ الكلمات التالية :

وَلَدٌ عَلَماً لَبَنٍ

٢ اقرأ الكلمات التالية :

فُسْتَانٌ وَاسِعٌ مَدْرَسَةً تِلْمِيذٍ قَلَماً

٣ اقرأ الكلمات التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

حَدِيقَة

لَيْمُون

زَهَرَات

٤ اقرأ الكلمة التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

عَلَمٌ عِلْماً عَلَمٍ

٥ اقرأ الكلمة التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

زَهْرَة

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .

الهدف / يميز بين أشكال التنوين كتابة .

١ – اكتب الكلمات التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

	ٌ	________	________
زَيْتُون			
نَخْلَة			
مُثْمِرَات			

٢ – ضع دائرة على التنوين المشابه :

شَجَراً	ً ً	________	________
لَبَنٌ	ٌ ٌ ٌ	________	________
زَهْرَةً	ً ً ً	________	________
طَرِيقٌ	ٌ ٌ ٌ	________	________

٣ – صل التنوين مع ما يناسبه من الكلمات التالية :

____

كِتَاباً لَبَنٌ هِنْدٌ مِلْحٍ

٤ – صل الكلمة بما يناسبها من التنوين :

____

ٍ ٍ ٍ

____

لَيْمُوناً

---

٥ – اكتب الكلمة أمام التنوين الذي يناسبها في الحقول التي أمامك :

مُحَمَّدٌ – وَرْدَةً – مُعَلِّمٍ

ـــــــــ	ـــــــــ	ـه ـ

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

نوِّن الكلمات التالية وفق المثال

الْكلِمَةُ	تنوين الضم وو	تنوين الفتح ـً	تنوين الكسر ـٍ
كِتَاب	كِتَابٌ	كتابًا	كِتَابٍ
ثعلب			
دِيك			
أرْنب			
جَالِس			
حارِس			
هَاشِم			
لِسَان			
صُندَوق			
شارع			
صَالح			
بِنْت			

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة

المهـــارة
التّنويـن

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

		بالْفَتْحِ	بالضَّم	بالْكَسرْ
١	جندى	جنديًّا	جندىٌّ	جندىٍّ
٢	قصة			
٣	قارب			
٤	شجاع			
٥	سفينة			

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهـــارة
التّنويـن

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

١	قلم	قلمٌ	قلمٍ	قلماً
٢	تفاح			
٣	سمك			
٤	صورة			
٥	حذاء			

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهـــارة
التنـــويـــن

٦	صديق	ً	ٍ	ٌ
٧	بلح	ٍ	ٌ	ً
٨	طفل	ٌ	ً	ٍ
٩	شمس	ٍ	ً	ٌ
١٠	عسل	ً	ٍ	ٌ

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهـــارة
التّنويـن

		بالْفَتْحِ	بالضَّم	بالْكَسْرِ
١١	كتاب			
١٢	منزل			
١٣	شجرة			
١٤	بـاب			
١٥	حصان			

سادسا : المهارة الرابعة (وهذه من اهم المهارات على الاطلاق) وهي مهارة المد بحروفه الثلاثة

حروف المد

ما هو المـــد ؟

هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد



وما هي حروف المد ؟

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها (بَاب)
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها (فطُور)
- الياء الساكنة المكسور ما قبلها (أخِي)

ما هوالحرف الممدود ؟

هو الحرف الذي يسبق حرف المد
ويوضع عليه حركة حرف المد
الضمة-الفتحة-الكسرة

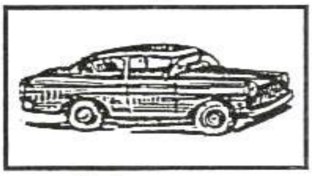
((فوائد هامة))

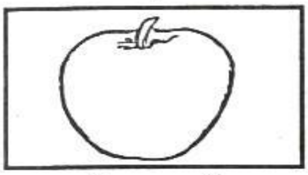
- الفرق بين الحركة والحرف الذي من جنسها هو : أن الحركة ننطق بها الحرف نطقًا قصيرًا ، أما الحرف فينطق به نطقا طويلاً ، بمعنى أن
الحرف يستغرق زمنا أطول في النطق به من زمن الحركة
- لا يأتي حرف المد في أول الكلمة ، لأنه لم يسبقه حرف ممدود

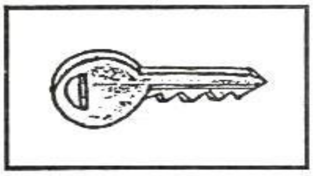
م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

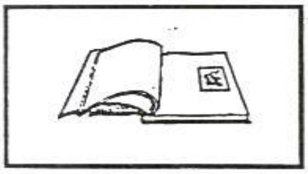
للتمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة
(الفتحة والمدّ بالألف)

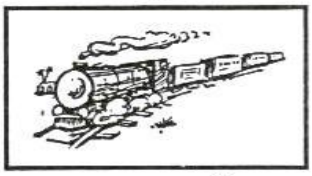
يطلب المعلم من التلميذ استكمال الحرف الممدود الناقص فى كل كلمة تحت كل صورة كما فى المثال رقم (١) .

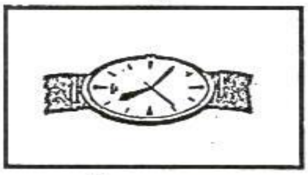
١

ســ.....ارة

٢

تـ....حة

٣

مفـ......ح

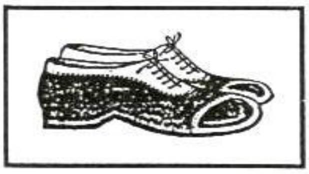
٤

كـ......ب

٥

قـ......ر

٦

......عة

٧

حـ.....ن

٨

حـ.....ء

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالألف .

١ - **اقرأ الكلمات التالية :**

- **قَامَ - صَامَ - جَالَ**
- **ذَاكَرَ - صَافَحَ - قَاتَلَ**
- **نَار - ثَار - دَار**
- **ذِرَاع - عَالِم - صَائِم**
- **غَاب - يُذَاكِرُ - جَارَ - عِرَاق**

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالواو .

١ - **اقرأ الكلمات التالية :**

- **نُور - سُور - حُور**
- **سُعُود - صَبُور - عُيُون**
- **يَصُوم - يَجُول - يَبُوح**
- **نُوح - مُرُور - يَقُول**
- **يَدُور - يَقُوم - نُمُور**

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالياء .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

- **رِيم - فِيل - جِيل**
- **سَمِير - سَعِيد - سَلِيم**
- **قِيل - بِيع - سِيم**
- **نُقِيم - نُعِين - يَسِير**
- **نَسْتَطِيع - سَرِير - تَحْلِيل**

الهدف / يستخرج حروف المد من الكلمات .

١ - اكتب حرف المد بعد نطق الكلمة :

- **يَصُوم** (............................) -
- **قَدِيمة** (............................)
- **نَسْتَطِيع** (............................) -
- **مَلَابِس** (............................)
- **مَسْرُورَة** (............................) -
- **سَعِيد** (............................)
- **سُيُول** (............................) -
- **أَعْوَاد** (............................)
- **أَسْرَار** (............................) -
- **صَوَاعِق** (............................)

م (6) يز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

الهدف / يحدد المد .

٢ – أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

نـَ.........صِح – يَدُ ....و – نَظِ ....ف

---

٣ – ضع خطاً تحت الكلمات الممدودة :

ذَرَاع – شَوْك – طَرِيق – نُقُود

---

٤ – ضع حرف المد المناسب للحركة ثم اقرأه :

دَ......... – خِ .... – صُ ....

---

٥ – حدد حرف المد بوضع دائرة عليه :

إِمْسَاك – حُلْوَة – يَصْحُو – يَسِير

---

٦ – حدد حرف المد بوضع خط تحته :

سَفِينَة – يُؤْمِنُون – يَأْكُلُون – أَحْلاَم

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .

الهدف / يحدد الكلمات المنونة .

١) ضع خطاً تحت الكلمات المنونة :

حَدِيقَةً – بَيْنَ – هِنْدٍ

---

٢) ضع خطاً تحت الكلمات المنونة بالكسر :

مُهَنْدَسٍ – مُفِيداً – مُعَلِّمَةٌ – مُدَرِّسٍ

---

٣) ضع خطاً تحت الكلمات المنونة بالضم :

طَوِيلَةً – جَمِيلَةٌ – دَلْوٍ – عَالِمٌ

---

٤) ضع خطاً تحت الكلمات المنونة بالفتح :

سُيُوفاً – وَرْدَةً – عُلُومٍ – فَاكِهَةً

---

٥) ضع خطاً تحت الكلمات المنونة :

تِلْمِيذاً – وَاسِعٌ – كِتَاب

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .

الهدف / يحدد الكلمات المنونة في الجملة .

١) ضع خطاً تحت الكلمات المنونة في الجمل التالية :

١) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرسَ شَرَحاً .

٢) الْعِلْمُ مُفِيدٌ .

٣) صَلَّيتُ فِي مَسَاجِدَ كَثِيرةٍ .

٤) الصِّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

٥) كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

٦) حَفظْتُ سُورَةً قَصِيرَةً .

٧) اشْتَرَى خَالِدٌ مِسْطَرَةً بِرِيالٍ .

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

أكمل الفراغات بحرف المد المناسب فيما يلي :

الْبَنَـ...... ت	التَّلاَ مِـ......ذ	الْمَسَـ...... جِد	تَحْمِـ......

مَسْرُ......رَةٌ	تَعِـ...... شُ	بِلاَدِ......	مَكْسُـ......رَةٌ

وَ......لِدُهُ	يُقَـ......لُ	الْبُرْتُقَـ......لُ	الْمُرُ...... ر

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

المُسْلِمِـ... نَ	تَشْكُـ.....	الزَّرَ.... فَةٌ	الأَرَ .....نِبُ	زَرَافَاتِـ......	أَدْعُـ......

الْعَ .... فِيَةُ	النُّفُـ....سَ	سَجِـ...... نٍ	نَـ...... مَ	طُيُـ...... رٌ	جَمِـ...... لٌ

أكمل الفراغات التالية بأحد حروف المد :

تلْمِـ....ذ	عَرَفـ....ات	نَـ .... يف	مَـ .... لِحَة	أُصَلِّـ....
صُـ....ف	لَذِ .... ذ	هُدُ .... ء	مَمْنُـ .... ع	كَـ ...... س
الأَطْفَـ .... ل	الشَّـ .... رِع	نُسُـ .... ر	جِدَ .... ر	مَنَـ .... ر

ضع حرف المد الناقص في مكانه الصحيح :

ا	و	يـ	ي

قَـ....لَ	مَسْرُ ....رَةُ	تَفَضَّلِـ......
رَحِـ......قِـ......	الأَزْهَـ......رُ	الْمَعْجُـ......نُ

ضع أحد حرف المد التالية في الفراغ المناسب :

ا	و	يـ	ي

عَـ ...... مٌ	تِلْمِـ ...... ذٌ	الْبَرْسِـ ...... مُ	يَصْحُـ......

جَدِ......دٌ	وَ......لِدٌ	يُصَلِّـ......	يَقُـ......مُ

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

يَصُـ......مُ	حِصَـ......نٌ	لَذِ......ذَةٌ

صَدِ......قِـ......	غَدَّ......رٌ	أَدْعُـ......هُ

أكمل الكلمات التالية بوضع الحرف المد المناسب :

أَسْمَـ......ءٌ	دُرُ......سِهِ	الْمُدَرِّسِـ......ن	كِتَـ......بٌ

صَبُـ......رٌ	رَحِـ......مٌ	الثَّـ......نِـ......	عَصْفُـ......رٌ

أكمل الكلمات التالية بوضع الحرف المد المناسب :

يَقْضِـ......	يَدْعُـ......	صَحَـ......

رَأَ......	يَجْرِ......	جَرَ......

دَعَـ......	يَنْهَـ......	يَشْدُ......

ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة فيما يلي . مع ملاحظة حركة الحرف الذي يسبق الألف أو الواو أو الياء :

يَرْجُي	يَرْجُو
يَمْحُو	يَمْحُا
يَمْشِى	يَمْشِي
تَعَالاَ	تَعَالَى
يَخْتَفِي	يَخْتَفِا

تَرْعَى	تَرْعَي
يَعْلاُ	يَعْلُو
يَبْنِي	يَبْنَا
يَسْقِي	يَسْقِى
أَعْطَا	أَعْطَى

ضع حرف المد الناقص في مكانه الصحيح :

ا	و	يـ	ي

رَمَضَـ......ن	تِلْمِـ......ذ	تَمَـ......رِ......ن	قَـ......لَت

يَصْحُـ......	شُهُـ......ر	رَبِـ......ع	جُمَـ......د......

اقرأ ما يلي : واكتشف الأخطاء بالمدود ثم صححها بالجدول :

1 – أَنّ أَقّامُ مُبَكّراً فَأَ تَوَضأً ثُمّ أَذْهَبُ مَعَا أَبِي لِصَلَةِ الْفَجْرِ وَأُصَلّ .

2 – أَنَا أَرْفَعُو يَدَيَّ فِي خُشُاعٍ وَأَدْعُو اللَّهَ تَعَلى لِنفَسِي وَأَبِي وَأُمِّي وَالنَّسِ جَمِعاً .

الخطأ					
الصواب					

الخطأ					
الصواب					

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

📖 اِقْـرَأْ ثُـمَّ اكْـتُـبْ حَرْفَ الْمَد

بـاب	دَار	وُرُود	طُـيُور	طَبـِيـب	زِي	إبْرِيق
....	....	....	....	....	....	....

📖 يُكمل الطالب بكتابة حرف المد ثم يقرأ الكلمة:.

طَ...رَ ـ دَ...ر ـ بَـ...ب ـ قِطَـ...ر ـ ذِرَ...ع ا

طُيُ...رَ ـ دُ...ر ـ ظُرُ...ف ـ تُـ...ت ـ زُهُـ...ر و

تِـ...ن ـ دِ...ك ـ طَبِـ...ب ـ يَطِ...ر ـ حَدِ...قَة ي

سابعا : المهارة الخامسة (الأسماء الموصولة و أسماء الإشارة)

هذه المهارة يتم توزيع الأوراق على الطلاب وتكليفهم بحلها ثم اختبارهم فيها {طبعا بشرط ان يكونوا فاهمين ماذا يعني الاسم

الموصول أو اسم الإشارة)

التدريب على كتابة الاسم الموصول

اسم الطالب / .... **الصف الثالث تحفيظ**

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
الَّذِي	**الَّتِي**	**الَّذِين**	**اللَّذَانِ**	**اللَّتَانِ**

التدريب على كتابة الاسم الموصول

اسم الطالب / .... الصف الثالث تحفيظ

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
اللَّتَانِ	**اللَّذَانِ**	**الَّذِين**	**الَّتِي**	**الَّذِي**

اسم الطالب / ....

الصف الثالث تحفيظ ب ....

التدريب على أسماء الإشارة (أطلب من ابنك نطق الكلمة أثناء التكرار ، واجعله يبدأ الكتابة من أسفل إلى أعلا)

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ

……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………
……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………	……………… ……………

ذَلِكَ	هَذَا	هَؤُلاءِ	هَذَانِ	هَاتَانِ

ملاحظات :-

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

حركة الشّدة

ما هو الحرف المشدد؟



عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو يدغم فيصبحان حرفًا واحدًا مشددًا

((((((((مثال))))))))

الْصَّدِيق

عند تحليلها تصبح

الْ / صـْصـَ / ديـ /ق

نجد الحرف المشدد (ص) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يحدد الحرف المشدد بالضمة .

١ ـحدد الكلمات المشددة بالضم بوضع دائرة عليها :

تَكَبُّر - سَبُّورَة - سَيَّارَة - كَرَّاسة

٢ ـحدد الكلمات المشددة بالضم بوضع دائرة عليها :

تَوَضَّأَ - يَضُرُّ - يُزَيِّن

٣ ـضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالضم :

كَوَّن - يُعَلِّم - يَشُدُّ - أُمِّي

٤ ـضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالضم :

مَجَلَّة - مُعَلِّم - اسْتَخَفَّ - ظِلٌّ

٥ ـضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالضم :

مُعَلِّم - وَلَدٌ - حُبُّ - أَمَلٌ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يحدد الحرف المشدد بالفتح .

١ –حدد الكلمات المشددة بالفتح بوضع دائرة عليها :

تَكَبُّر – مَجَلَّة – سَيَّارَة

٢ –حدد الكلمة المشددة بالفتح بوضع دائرة عليها :

حَبٌّ – حَثَّ – أُمٌّ

٣ –ضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالفتح :

كَوَّن – تَفَوَّق – قَلَماً

٤ –ضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالفتح :

يَتَكَبَّرُون – يَسْتَعِدُّ – يُعَلِّم

٥ –ضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالفتح :

وَلَدَاً – طَالِبَةً – صَحِيفَةً – أُمَّةٌ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يحدد الحرف المشدد بالكسر .

١ - حدد الكلمات المشددة بالكسر بوضع دائرة عليها :

مُقَدَّس - مُدَرِّس - مُهَنْدِس

٢ - حدد الكلمة المشددة بالكسر بوضع دائرة عليها :

يُصَلِّي - يُكَبِّر - يَتَمَرَّن

٣ - ضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالكسر :

حَسَّان - يَجْرِيَان - يُعَلِّمَان - مَدِينَتَان

٤ - ضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالكسر:

يُدَرِّس - يَمْشِي - يَتَكَلَّم

٥ - ضع خطاً تحت الكلمة المشددة بالكسر:

أُمَّةً - يَلْعَبَان - أُعَلِّمُ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يقرأ الكلمات ملاحظاً الشدة .

١ –اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

كُلَّهُم – سَيَّارَة – كُرَّاسَة

٢ –اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

شَيَّد – تَكَبُّر – يَجِفُّ

٣ –اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

أُمِّي – تُزَيِّن – طَيِّب

٤ –اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

يَسْتَعِدُّون – تَوَضَّأ – أُقَرِّب

٥ –اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

مُحَمَّد – سَلاَم – تَفَوَّق – عَجِيب

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يقرأ الكلمات ملاحظاً الشدة .

١ –لاحظ الشدة في أول السطر وضع دائرة على الحرف المشدد مثلها :

٢ –

	تَجُفُّ	شَجَّعَ	مُعَلِّم
	يُنَظِّفُ	يَمُرُّ	سَلَّمَ
	يُدَرِّسُ	نَقَّاهُ	سَتَظَلُّ

٣ –صل بين الشدة وما يماثلها :

يَضُرُّ

تَكَبُّرُ

مُعَلِّم

مُقَدَّس

3 م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

٤ –صل بين الشدة وما يماثلها :

تَوَضَّأ

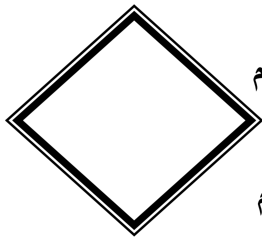
تُزَيِّن

تَهْتَمَ

طَيَّارَة

م (7) = صل بين الشدة وما يماثلها :

مَـدَّ
أُعَلِّم
تَعُدُّ
أُقَدِّم



٥ -ضع الحرف المشدد أمام الشدة المناسبة :

تَعَلَّمَ- يَحُثُّ - تُقَدِّرُ
